

DELIBERAZIONI DELLA
GIUNTA REGIONALE

GIUNTA REGIONALE

Omissis

DELIBERAZIONE 13.06.2011, n. 393:

Definizione delle “Figure professionali operanti nel processo di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale” e approvazione degli indirizzi per i contenuti minimi dei corsi di formazione per il conseguimento delle qualifiche.

LA GIUNTA REGIONALE

Visti

la Legge Regionale 17-05-1995, nr. 111 e s.m.i.;

il Regolamento, 07-12-1995, n. 12, relativo all’attuazione della L.R., n.111/95 sulla Formazione Professionale e successive modifiche e integrazioni;

il D.M. del Ministero del Lavoro e delle politiche sociali 31 maggio 2001 n.174 sui Criteri per la certificazione nel sistema della Formazione Professionale.

la D.G.R. 04-06-2007, nr. 550, concernente il “Sistema di riconoscimento dei corsi di formazione richiesti dalle strutture formative di cui all’art.15, L.R. n.111/95. Disciplinare sulle modalità di aggiornamento del Catalogo regionale dei corsi riconosciuti”;

il Programma Operativo FSE Abruzzo 2007-2013, Obiettivo “Competitività regionale e Occupazione”, approvato dalla Commissione Europea con Decisione C(2007) 5495 dell’8/XI/2007;

la D.G.R. 27-09-2010, nr. 744, concernente: “PO FSE Abruzzo 2007-2013 Obiettivo “Competitività regionale e Occupazione” – Piano Operativo 2009-2010-2011: Approvazione”.

Ritenuto opportuno e necessario, nelle more della definizione del “Sistema regionale delle qualifiche”, procedere alla definizione delle figure professionali e approvare gli indirizzi per

i contenuti minimi dei corsi di formazione per il conseguimento delle qualifiche professionali di:

- 1) “Tecnico dell’ispezione e manutenzione di edifici storici”;
- 2) “Tecnico qualificato in design dei materiali lapidei”;
- 3) “Stuccatore, decoratore, doratore di edifici storici”;
- 4) “Falegname specializzato in beni culturali”;
- 5) “Doratore specializzato in beni culturali”;

Visto e condiviso il documento denominato Figura Professionale di “Figure professionali operanti nel processo di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale”, Allegato “A”, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Dato atto del parere espresso dal Direttore Regionale della Direzione “Politiche Attive del Lavoro, Formazione ed Istruzione, Politiche Sociali” in ordine alla legittimità e alla regolarità tecnico-amministrativa del presente provvedimento.

A voti unanimi espressi nelle forme di legge,

DELIBERA

per i motivi di cui in narrativa che si intendono qui integralmente trascritti ed approvati:

1. Di definire, le figure professionali di: - “Tecnico dell’ispezione e manutenzione di edifici storici”, - “Tecnico qualificato in design dei materiali lapidei”, - “Stuccatore, decoratore, doratore di edifici storici”, - “Falegname specializzato in beni culturali”, - “Doratore specializzato in beni culturali”, ai fini dell’organizzazione e dell’attivazione di appositi corsi di formazione professionale così come previsto nel documento denominato “Figure professionali operanti nel processo di conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale”, Allegato “A”, parte integrante e sostanziale del presente atto.
2. Di approvare, gli indirizzi per i contenuti

minimi dei corsi di formazione così come definiti nel suddetto Allegato "A".

3. Di autorizzare il Direttore Regionale delle Politiche Attive del Lavoro, Formazione ed Istruzione, Politiche Sociali, alla correzione

di eventuali errori materiali rinvenibili negli allegati alla presente.

4. Di disporre la pubblicazione del presente deliberato nel *B.U.R.A.* e nel sito <http://www.regione.abruzzo.it>.

Segue allegato

Allegato "A" alla D.G.R. _____, nr. _____

Tecnico dell'ispezione e manutenzione di edifici storici

DENOMINAZIONE STANDARD DEL PROFILO

Tecnico dell'ispezione e manutenzione di edifici storici

DESCRIZIONE DEL PROFILO

Il tecnico dell'ispezione e manutenzione di edifici storici è incaricato di riconoscere i dati relativi ai materiali costitutivi, alle tecniche di esecuzione e allo stato di conservazione degli edifici storici al fine di individuare ed eseguire interventi di conservazione e manutenzione per prevenire, limitare e/o rimuovere dall'edificio le cause di degrado e di dissesto delle superfici.

Il tecnico dell'ispezione e manutenzione degli edifici storici svolge la sua attività in costante collaborazione e sotto la supervisione dell'esperto di riferimento (ad esempio l'architetto) con cui condivide il linguaggio tecnico-operativo dei materiali costitutivi, delle tecniche di esecuzione e dello stato di conservazione degli edifici storici.

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Il tecnico dell'ispezione e manutenzione di edifici storici opera nel settore della conservazione architettonica nell'ambito di imprese di restauro private, all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private.

LIVELLO DI COMPLESSITÀ

Autonomia e gestione del proprio lavoro

Intermedio

Problem solving

Intermedio

Responsabilità di altre risorse

Nessuno

Gestione delle relazioni

Intermedio

LIVELLO EQF

5°

Attività caratterizzanti del profilo

1. Ispezioni e controlli previsti dal piano di manutenzione dell'edificio;
2. Riconoscimento dei dati relativi ai materiali costitutivi, alla tecnica di esecuzione e allo stato di conservazione dell'edificio;
3. Collaborazione alla progettazione degli interventi di conservazione e manutenzione per prevenire, limitare e/o rimuovere dall'edificio le cause di degrado e di dissesto delle superfici;
4. Esecuzione degli interventi di conservazione e manutenzione previsti;
5. Verifica dell'efficacia/attuazione dei suddetti interventi e collaborazione all'eventuale implementazione del piano di manutenzione;
6. Predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli spazi, delle strumentazioni e dei materiali dedicati alle operazioni di conservazione e manutenzione.

Competenze, abilità e conoscenze

Macro-aree / macro-processi trasversali		
D. Ricerca	Competenze a. Collaborare all'analisi delle caratteristiche strutturali dell'edificio	
	Abilità: - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Utilizzare tecniche di rilievo dei manufatti architettonici e del disegno (tradizionali e informatiche) - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Utilizzare tecniche di redazione di dossier grafici e fotografici - Riconoscere e valutare condizioni di alterazione, degrado e/o dissesto	Conoscenze di livello avanzato - Strumenti, interventi, attività e tecniche proprie della conservazione e manutenzione degli edifici
		Conoscenze di livello intermedio - Tecniche artistiche - Tecniche di restauro - Fisica - Chimica - Biologia - Tecniche e strumentazione di riproduzione grafica e fotografica - Disegno - Lingua straniera (B1-B2)
		Conoscenze di livello base - Storia dell'architettura - Storia della tecnologia edilizia
E.1. Pianificazione E.2. Progettazione	Competenze a. Collaborare alla definizione del piano di conservazione e manutenzione dell'edificio e degli interventi in esso contenuti	
	Abilità: - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe - Utilizzare tecniche di documentazione del lavoro - Applicare tecniche di progettazione delle attività, delle risorse e dei mezzi	Conoscenze di livello avanzato - Materiali e tecniche edilizie (per es. coperture, infissi, lattonerie, etc.) - Strumenti, interventi, attività e tecniche proprie della conservazione e manutenzione degli edifici
		Conoscenze di livello intermedio - Tecniche artistiche - Tecniche di restauro - Fisica - Chimica - Biologia - Software di progettazione, visualizzazione e documentazione (ECDL Advanced) - Lingua straniera (B1-B2)
		Conoscenze di livello base - Storia dell'architettura - Storia della tecnologia edilizia

E.3. Gestione economica-organizzativa	Competenze a. Effettuare ispezioni e controlli previsti dal piano di manutenzione dell'edificio b. Effettuare gli interventi di conservazione e manutenzione e relazionarsi con le altre figure impegnate nelle attività c. Collaborare all'allestimento e alla chiusura del cantiere d. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli spazi, delle strumentazioni e dei materiali dedicati alle operazioni di conservazione e manutenzione	
	Abilità: - Applicare modalità di coordinamento del lavoro - Utilizzare tecniche di gestione economica e organizzativa - Utilizzare tecniche di manutenzione di materiali, strumenti, attrezzi, etc. - Riconoscere e valutare condizioni di alterazione, degrado e/o dissesto - Utilizzare tecniche di arrampicata (discesa in corda doppia, etc.)	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base - Tecniche di definizione preventivi, gestione di budget, rendicontazione - Project management - Normativa sui beni culturali e paesaggistici e sulle attività culturali
E.4. Sicurezza	Competenze a. Eseguire gli interventi e le operazioni di conservazione e manutenzione nel rispetto delle norme di sicurezza b. Collaborare all'allestimento/chiusura del cantiere nel rispetto delle norme di sicurezza c. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli spazi, delle strumentazioni e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza d. Individuare e riferire eventuali anomalie nel funzionamento di strumentazioni, attrezzi e dispositivi di sicurezza	
	Abilità: - Applicare le tecniche di gestione pertinenti le norme sulla sicurezza - Utilizzare i dispositivi di sicurezza specifici del settore	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.5. Controllo e monitoraggio	Competenze a. Controllare e monitorare i processi di degrado	
	Abilità: - Applicare tecniche di redazione di report di monitoraggio delle attività	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.6. Valutazione	Competenze a. Collaborare alla valutazione dello stato di degrado dell'edificio b. Collaborare alla progettazione di eventuali integrazioni / correzioni / aggiornamenti del piano predisposto	
	Abilità: - Utilizzare tecniche e metodologie di valutazione delle attività	Conoscenze di livello avanzato - Materiali e tecniche edilizie (per es. coperture, infissi, lattonerie, etc.)

segue tabella

E.6. Valutazione	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare procedure di valutazione delle condizioni di conservazione delle superfici - Applicare tecniche di redazione di report di valutazione delle attività 	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti, interventi, attività e tecniche proprie della conservazione e manutenzione degli edifici - Metodologie e tecniche di valutazione delle attività
		Conoscenze di livello intermedio Conoscenze di livello base
E.7. Comunicazione	Competenze	
	a. Comunicare le attività svolte e i risultati ottenuti	
	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di comunicazione 	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio <ul style="list-style-type: none"> - Lingua straniera (B1-B2)
F. Documentazione – ICT – Sistemi informativi	Competenze	
	a. Predisporre documenti funzionali alla comunicazione delle attività b. Utilizzare banche dati esistenti	
	Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Applicare metodologie di redazione di documenti - Applicare tecniche informatiche, fotografiche e audiovisive 	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio <ul style="list-style-type: none"> - Tecniche di produzione fotografica e digitalizzazione - Software di gestione della manutenzione, visualizzazione e documentazione (ECDL Advanced) - Lingua straniera (B1-B2)
	Conoscenze di livello base	
	<ul style="list-style-type: none"> - Documentazione/catalogazione - Tecniche di archiviazione 	

Referenziazioni

ISTAT - ATECO

91.03 Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili

ISTAT - Professioni

2.2.2.0 Architetti, urbanisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio

ISTAT - NUP

2.2.2.0.1 Architetti

2.2.2.0.2 Urbanisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio

STANDARD FORMATIVI MINIMI**REQUISITI MINIMI DI ACCESSO**

- Laurea nelle seguenti materie: Architettura; Urbanistica; Conservazione dei Beni Culturali

DURATA MINIMA PERCORSO

Totale ore: 1200, di cui massimo il 40% di attività laboratoriali, seguiti da tirocinio formativo della durata minima di nr. 6 mesi.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE**COMPETENZE DI BASE****1. area linguaggi**

1. Padroneggiare la lingua italiana per sostenere conversazioni argomentate pertinenti le proprie attività con interlocutori di differente livello culturale
2. Conoscere almeno una lingua straniera (B1) per comprendere e scrivere testi o per interagire in conversazioni su temi di carattere generale o tecnico-professionale
3. Produrre testi di contenuto generale e tecnico e documenti inerenti la propria attività
4. Utilizzare strumenti espressivi diversi dalla parola utili al completo svolgimento della professione (fotografie, elaborati grafici, etc.)

2. area tecnologica

1. Utilizzare strumenti tecnologici, informatici e software di applicazione specifica per consultare archivi, reperire informazioni, analizzare, documentare e presentare i dati pertinenti le proprie attività (ECDL Advanced)

3. area scientifica

1. Rilevare, archiviare ed elaborare dati pertinenti le proprie attività utilizzando anche metodologie semplici di calcolo matematico, geometrico, statistico (individuazione dei dati e delle fonti, utilizzo di metodi analitici e sviluppo di semplici deduzioni)
2. Conoscere il funzionamento di strumenti tecnologici anche innovativi, analizzare fenomeni fisici e chimici, individuare e comprendere i principi alla base dei processi di degrado dei materiali

4. area storico-socio-economica

1. Individuare gli elementi maggiormente significativi per riconoscere, distinguere e confrontare beni di stili differenti, prodotti in periodi e aree culturali diverse
2. Contestualizzare il bene culturale di riferimento nell'ambito storico e sociale contemporaneo
3. Riconoscere all'interno del proprio settore il sistema di regole, ruoli, funzioni, dinamiche e processi dei diversi interlocutori coinvolti o interessati alle attività
4. Conoscere e applicare le norme procedurali e comportamentali per assicurare sicurezza e salubrità negli ambienti di lavoro, operare nel rispetto della persona e dell'ambiente, individuando potenziali situazioni di rischio

COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI E TRASVERSALI

- a. Effettuare ispezioni e controlli e eseguire interventi urgenti di manutenzione e conservazione secondo le indicazioni fornite dall'esperto di riferimento (ad esempio l'architetto) e collaborare alla verifica della loro efficacia
 - Eseguire interventi di manutenzione straordinaria
 - Controllare e monitorare i processi di degrado
 - Collaborare alla valutazione dello stato di conservazione dell'edificio
- b. Provvedere alla documentazione e comunicazione delle attività svolte e dei risultati ottenuti

- c. Collaborare all'analisi delle caratteristiche strutturali dell'edificio, alla definizione del piano di manutenzione e conservazione e alla sua eventuale implementazione
 - d. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e il riordino di spazi, attrezzature, strumentazioni e materiali utilizzati negli interventi
 - e. Relazionarsi con le altre figure coinvolte negli interventi di conservazione e manutenzione
- Riconoscere e valutare situazioni e problemi tecnico-operativi, relazionali, organizzativi
 - Comunicare con altri nel contesto di lavoro, utilizzando modalità e sussidi adeguati rispetto al destinatario e al contenuto della comunicazione
 - Concertare e negoziare con altri soluzioni e risorse, in situazione interpersonale e di gruppo
 - Affrontare situazioni e risolvere problemi tecnico-operativi, relazionali, organizzativi, considerando e valutando le logiche di contesto

RISORSE MINIME**PROFESSIONALI**

1. Docenti con esperienza lavorativa
2. Tutor per attività di stage
3. Testimonianze di professionisti del settore

STRUMENTALI

- Cantiere didattico conforme alle norme di sicurezza
- Attrezzatura di base (materiali, strumenti, etc.) per lo svolgimento delle attività
- Spazio attrezzato per l'insegnamento delle tecniche di arrampicata (discesa in corda doppia, etc.)
- Laboratorio di informatica e di lingua

ALTRO

- Convenzioni e accordi con enti pubblici e privati per garantire la disponibilità di edifici storici su cui svolgere l'attività di cantiere e la possibilità di stage formativi

TIPOLOGIA PERCORSO

- IFP

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE E FORMATIVE

- Aula
- Laboratorio/cantiere
- Stage

CERTIFICAZIONE

- Certificato di competenza di 5° livello EQF

NOTE

Considerata la particolarità delle attività svolte dalla figura professionale in oggetto (lavoro in altezza, ispezioni mediante discesa in corda doppia, etc.), si ritiene opportuno prevedere la presentazione da parte dei candidati di un certificato di idoneità fisica allo svolgimento della professione.

Stuccatore, decoratore, doratore di edifici storici

DENOMINAZIONE STANDARD DEL PROFILO

Stuccatore, decoratore, doratore di edifici storici

DESCRIZIONE DEL PROFILO

Lo stuccatore/decoratore/doratore di superfici di edifici storici esegue interventi di stuccatura, doratura, coloritura, decorazione, rifacimento e integrazione di elementi decorativi delle superfici interne ed esterne di edifici storici, utilizzando tecniche tradizionali o compatibili, in coerenza con il progetto conservativo e nel rispetto dei materiali costitutivi originali.

Lo stuccatore/decoratore/doratore di superfici di edifici storici opera dunque, con competenze settoriali, a supporto di interventi conservativi e di manutenzione, con il coordinamento e la supervisione del tecnico o esperto di riferimento.

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Lo stuccatore/decoratore/doratore di superfici di edifici storici opera nel settore dell'edilizia storica nell'ambito di imprese di restauro private, all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private.

LIVELLO DI COMPLESSITÀ

Autonomia e gestione del proprio lavoro

Intermedio

Problem solving

Intermedio

Responsabilità di altre risorse

Nessuno

Gestione delle relazioni

Nessuno

LIVELLO EQF

4°

Attività caratterizzanti del profilo

1. Esecuzione di lavori di stuccatura, doratura, coloritura di intonaci, decorazione, rifacimento e/o integrazione di elementi decorativi, utilizzando tecniche tradizionali o compatibili e in coerenza con le indicazioni del progetto conservativo e di manutenzione;
2. Pulitura e rimozione preliminare dalle superfici oggetto di intervento di depositi superficiali, biodeteriogeni, etc;
3. Esecuzione di trattamenti protettivi secondo le indicazioni di progetto;
4. Realizzazione di ispezioni e/o controlli previsti nel piano di manutenzione dell'edificio;
5. Predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli spazi, delle attrezzature e dei materiali utilizzati per gli interventi di conservazione e manutenzione.

Competenze, abilità e conoscenze

Macro-aree / macro-processi trasversali		
D. Ricerca	Competenze	
	Abilità:	Conoscenze
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.1. Pianificazione E.2. Progettazione	Competenze	
	Abilità:	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.3. Gestione economica-organizzativa	Competenze a. Eseguire gli interventi conservativi e di manutenzione (stuccatura, coloritura diintonaci, integrazione di elementi decorativi, etc.) secondo le indicazioni fornite dal tecnico o esperto di riferimento b. Effettuare ispezioni e controlli previsti dal piano di manutenzione c. Collaborare all'allestimento e alla chiusura del cantiere in sicurezza d. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli spazi, delle attrezzature e dei materiali necessari allo svolgimento degli interventi	
	Abilità: - Utilizzare tecniche di manutenzione di materiali, strumenti, attrezzi, etc. - Applicare tecniche e ricette tradizionali con eventuali varianti e correttivi - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe	Conoscenze di livello avanzato - Storia delle tecniche artistiche e decorative - Tecniche di decorazione e finitura delle superfici - Plastica, ornato, disegno artistico - Tecniche tradizionali di rilievo e di realizzazione di calchi e dime - Tecniche di ancoraggio e di armatura degli stucchi - Teoria dei colori - Metodologie tradizionali e moderne di preparazione di colori e vernici
		Conoscenze di livello intermedio - Tecnologia dei materiali, tradizionali e moderni (gessi, malte, cementi, resine naturali e sintetiche, etc.)
		Conoscenze di livello base - Storia del restauro delle superfici architettoniche - Procedure, materiali e tecniche di restauro delle superfici architettoniche - Normativa sui beni culturali e paesaggistici e sulle attività culturali

E.4. Sicurezza	Competenze a. Effettuare le ispezioni e gli interventi conservativi e di manutenzione nel rispetto delle norme di sicurezza b. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli spazi, delle attrezzature e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza c. Individuare e riferire eventuali anomalie nel funzionamento di strumentazioni, attrezzi e dispositivi di sicurezza	
	Abilità: - Applicare tecniche operative pertinenti le norme sulla sicurezza - Utilizzare i dispositivi di sicurezza specifici del settore - Leggere e comprendere una scheda tecnica/di sicurezza	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio - Normativa sulla sicurezza specifica nel settore
		Conoscenze di livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua straniera (A1-A2)
E.5. Controllo e monitoraggio E.6. Valutazione	Competenze a. Riferire al tecnico o esperto di riferimento informazioni utili al controllo, al monitoraggio e alla valutazione delle attività	
	Abilità: - Fornire informazioni sulle tecniche e i materiali utilizzati nel proprio lavoro - Riconoscere condizioni di alterazione, degrado e/o dissesto	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base - Procedure, materiali e tecniche di restauro delle superfici architettoniche - Tecniche comunicative e relazionali
E.7. Comunicazione	Competenze a. Comunicare al tecnico o esperto di riferimento le attività svolte e i risultati ottenuti	
	Abilità: - Fornire informazioni sulle tecniche e i materiali utilizzati nel proprio lavoro - Utilizzare tecniche di comunicazione	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base - Procedure, materiali e tecniche di restauro delle superfici architettoniche - Tecniche comunicative e relazionali
F. Documentazione – ICT – Sistemi informativi	Competenze a. Collaborare alla predisposizione di documenti funzionali alla comunicazione delle attività fornendo informazioni sul proprio lavoro	
	Abilità: - Utilizzare tecniche di comunicazione - Applicare tecniche di documentazione del lavoro	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base - Tecniche di produzione fotografica e digitalizzazione - Disegno - Informatica (ECDL Core)

Referenziazioni

ISTAT - ATECO

91.03 Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili

ISTAT - Professioni

6.1.4.1 Pittori, stuccatori, laccatori e decoratori

ISTAT - NUP

6.1.4.1.2 Decoratori edili e ornati

6.1.4.1.3 Stuccatori

STANDARD FORMATIVI MINIMI**REQUISITI MINIMI DI ACCESSO**

- Diploma di scuola Secondaria di 2° grado;
- Qualifica professionale nel settore dell'Artigianato (III anno).

DURATA MINIMA PERCORSO

Totale ore: 1200, di cui massimo il 40% di attività laboratoriali, seguiti da tirocinio formativo della durata minima di nr. 6 mesi.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE**COMPETENZE DI BASE****1. area linguaggi**

1. Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta, per sostenere conversazioni semplici con interlocutori di diverso livello culturale, leggere e comprendere testi ed elaborati tecnici attinenti la professione, produrre semplici documenti necessari alle proprie attività
2. Utilizzare una lingua straniera (A1) per sostenere semplici conversazioni di carattere personale e professionale
3. Comprendere ed utilizzare strumenti espressivi semplici diversi dalla parola (immagini, fotografie, elaborati grafici)

2. area tecnologica

1. Utilizzare strumenti informatici semplici per gestire e comunicare dati e informazioni (ECDL Core)

3. area scientifica

1. Rilevare e archiviare dati pertinenti le proprie attività utilizzando anche metodologie semplici di calcolo matematico e geometrico

4. area storico-socio-economica

1. Cogliere la differenza tra beni prodotti in diverse epoche e/o aree culturali
2. Essere consapevole del significato e del valore del patrimonio storico-artistico e ambientale
3. Conoscere le norme procedurali e comportamentali per assicurare sicurezza e salubrità negli ambienti di lavoro, operare nel rispetto della persona e dell'ambiente, individuando i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza

COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI E TRASVERSALI

- a. Eseguire interventi conservativi e di manutenzione sulle superfici interne ed esterne di edifici storici nel rispetto dei materiali e delle tecniche originali

- Rimuovere dalle superfici oggetto di intervento depositi, biodeteriogeni, etc.
 - Eseguire interventi di stuccatura, doratura, coloritura di intonaci, decorazione, rifacimento e integrazione di elementi decorativi
 - Realizzare interventi di messa in sicurezza e consolidamento di elementi decorativi, coloriture preesistenti, etc.
 - Effettuare trattamenti di protezione superficiale
- b. Eseguire gli interventi di conservazione e manutenzione secondo le indicazioni fornite dal tecnico o esperto di riferimento e collaborare alla verifica della loro efficacia
- c. Eseguire ispezioni e controlli previsti dal piano di manutenzione dell'edificio
- d. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino di spazi, attrezzature, strumentazioni e materiali utilizzati negli interventi
- e. Fornire al tecnico o esperto di riferimento informazioni utili per il monitoraggio, la valutazione, la documentazione e la comunicazione delle attività svolte e dei risultati ottenuti
- f. Utilizzare correttamente strumentazione di base tradizionale e complessa
- g. Operare con metodo e con un'abilità manuale di precisione
- Riconoscere, valutare e affrontare situazioni e/o problemi di lavoro di diversa natura: tecnico-operativi, relazionali, organizzativi
 - Relazionarsi e coordinarsi con il tecnico o esperto di riferimento e con le altre figure che intervengono negli interventi conservativi

RISORSE MINIME**PROFESSIONALI**

1. Docenti con esperienza lavorativa
2. Tutor per attività di alternanza scuola-lavoro/stage

STRUMENTALI

- Laboratorio attrezzato per lo svolgimento delle attività e conforme alle norme di sicurezza
- Cantiere didattico conforme alle norme di sicurezza
- Attrezzatura di base (materiali, strumenti, etc.) per lo svolgimento delle attività
- Laboratorio di lingua e informatica

ALTRO

- Convenzioni e accordi con enti pubblici e privati per garantire la disponibilità di beni su cui svolgere l'attività pratica e la possibilità di stage formativi

TIPOLOGIA PERCORSO

- IFP

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE E FORMATIVE

- Aula
- Laboratorio/cantiere didattico
- Stage

CERTIFICAZIONE

- Certificazione di competenza di 4° livello EQF

NOTE

Il percorso formativo può rappresentare una buona base per ottenere una Specializzazione in "Tecnico della scagliola", aggiungendo un anno formativo di almeno 600 ore in cui approfondire le tematiche e le tecniche specifiche.

Falegname specializzato in beni culturali

DENOMINAZIONE STANDARD DEL PROFILO

Falegname specializzato in beni culturali

DESCRIZIONE DEL PROFILO

Il falegname specializzato in beni culturali opera con le tecniche dell'ebanisteria e della falegnameria a supporto di interventi di conservazione e restauro di manufatti lignei aventi valore culturale, sotto il coordinamento e la supervisione del restauratore conservatore.

In particolare il falegname specializzato in beni culturali interviene nella realizzazione di strutture, supporti, elementi e particolari lignei utili all'intervento di restauro, nel rispetto del valore storico-artistico del manufatto e della materia costitutiva originale.

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Il falegname specializzato in beni culturali opera nel settore della conservazione dei beni culturali, nell'ambito di imprese di restauro private, all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private.

LIVELLO DI COMPLESSITÀ

Autonomia e gestione del proprio lavoro

Intermedio

Problem solving

Intermedio

Responsabilità di altre risorse

Nessuno

Gestione delle relazioni

Nessuno

LIVELLO EQF

4°

Attività caratterizzanti del profilo

1. Realizzazione di contenitori lignei per l'imballaggio dell'opera in caso di trasposto al/dal laboratorio, secondo le indicazioni fornite dal restauratore conservatore;
2. Preparazione dell'opera per l'intervento di restauro (in laboratorio o in loco), realizzando strutture, supporti ed elementi lignei secondo le indicazioni fornite dal restauratore conservatore;
3. Realizzazione di elementi e particolari lignei utili a ricomporre l'unità formale del manufatto, con modalità e tecniche adeguate e secondo le indicazioni fornite dal restauratore conservatore;
4. Provvedere al ripristino strutturale e funzionale di serramenti coordinandosi con le altre figure impegnate nelle attività;
5. Predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli ambienti, delle attrezzature, della strumentazione e dei materiali utilizzati negli interventi conservativi.

Competenze, abilità e conoscenze

Macro-aree / macro-processi trasversali		
D. Ricerca	Competenze	
	Abilità:	Conoscenze
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.1. Pianificazione E.2. Progettazione	Competenze	
	Abilità:	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.3. Gestione economica-organizzativa	Competenze a. Eseguire gli interventi (realizzazione di elementi lignei per la reintegrazione del manufatto, assemblaggio delle parti, etc.) attenendosi alle indicazioni fornite dal restauratore conservatore b. Provvedere alla predisposizione, alla manutenzione ordinaria e al riordino degli ambienti, delle attrezzature, della strumentazione e dei materiali utilizzati negli interventi c. Relazionarsi con il restauratore e coordinarsi con le attività delle altre figure impegnate nelle operazioni di conservazione e restauro	
	Abilità: - Utilizzare tecniche di manutenzione di materiali, strumenti, attrezzi, etc. - Riconoscere condizioni di alterazione e degrado del legno - Riconoscere tipologie di legni, stili e tecniche di lavorazione (massello, impiallacciatura, tarsia, etc.) - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe	Conoscenze di livello avanzato - Tecnologia del legno - Tecniche antiche e moderne di lavorazione del legno e finitura superficiale - Tecniche di trasporto e imballaggio del legno
		Conoscenze di livello intermedio - Principali cause e processi di degrado del legno
		Conoscenze di livello base - Storia dell'arte applicata - Normativa sui beni culturali e paesaggistici e sulle attività culturali
E.4. Sicurezza	Competenze a. Eseguire la lavorazione del legno e gli interventi conservativi nel rispetto delle norme di sicurezza b. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino degli ambienti, delle attrezzature, della strumentazione e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza c. Individuare e riferire eventuali anomalie nel funzionamento di strumentazioni, attrezzi e dispositivi di sicurezza	
	Abilità: - Applicare tecniche operative pertinenti le norme sulla sicurezza - Utilizzare i dispositivi di sicurezza specifici del settore - Leggere e comprendere una scheda tecnica/di sicurezza	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
		Conoscenze di livello base - Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro - Lingua straniera (A1-A2)

E.5. Controllo e monitoraggio E.6. Valutazione	Competenze a. Riferire al restauratore conservatore informazioni utili al controllo, al monitoraggio e alla valutazione delle attività	
	Abilità: - Fornire informazioni sulle tecniche e i materiali utilizzati nel proprio lavoro - Riconoscere condizioni di alterazione e degrado	Conoscenze di livello avanzato - Tecniche antiche e moderne di lavorazione del legno e finitura superficiale
		Conoscenze di livello intermedio - Principali cause e processi di degrado del legno
		Conoscenze di livello base - Tecniche comunicative e relazionali
E.7. Comunicazione	Competenze a. Comunicare al restauratore conservatore le attività svolte e i risultati ottenuti	
	Abilità: - Fornire informazioni sulle tecniche e i materiali utilizzati nel proprio lavoro - Utilizzare tecniche di comunicazione	Conoscenze di livello avanzato - Tecniche antiche e moderne di lavorazione del legno e finitura superficiale
		Conoscenze di livello intermedio - Principali cause e processi di degrado del legno
		Conoscenze di livello base - Tecniche comunicative e relazionali
F. Documentazione – ICT – Sistemi informativi	Competenze a. Collaborare alla predisposizione di documenti funzionali alla comunicazione delle attività fornendo informazioni sul proprio lavoro	
	Abilità: - Utilizzare tecniche di comunicazione - Applicare tecniche di documentazione del lavoro	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base - Tecniche di produzione fotografica e digitalizzazione - Disegno - Informatica (ECDL Core)

Referenziazioni

ISTAT - ATECO

91.03.00 Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili

90.03.02 Attività di conservazione e restauro di opere d'arte

ISTAT - Professioni

6.3.3.1 Artigiani delle lavorazioni artistiche del legno e di materiali similari

6.5.2.2 Ebanisti falegnami ed operatori artigianali specializzati di macchine per la lavorazione del legno

ISTAT - NUP

6.3.3.1.2 Incisori e intarsiatori su legno

6.5.2.2.3 Ebanisti

STANDARD FORMATIVI MINIMI**REQUISITI MINIMI DI ACCESSO**

- Diploma di scuola secondaria di 2° grado;
- Qualifica professionale nel settore dell'Artigianato (III anno).

DURATA MINIMA PERCORSO

Totale ore: 1200, di cui massimo il 40% di attività laboratoriali, seguiti da tirocinio formativo della durata minima di nr. 6 mesi.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE**COMPETENZE DI BASE****1. area linguaggi**

1. Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta, per sostenere conversazioni semplici con interlocutori di diverso livello culturale, leggere e comprendere testi ed elaborati tecnici attinenti la professione, produrre semplici documenti necessari alle proprie attività
2. Utilizzare una lingua straniera (A1) per sostenere semplici conversazioni di carattere personale e professionale
3. Comprendere ed utilizzare strumenti espressivi semplici diversi dalla parola (immagini, fotografie, elaborati grafici)

2. area tecnologica

1. Utilizzare strumenti informatici semplici per gestire e comunicare dati e informazioni (ECDL Core)

3. area scientifica

1. Rilevare e archiviare dati pertinenti le proprie attività utilizzando anche metodologie semplici di calcolo matematico e geometrico

4. area storico-socio-economica

1. Cogliere la differenza tra beni prodotti in diverse epoche e/o aree culturali
2. Essere consapevole del significato e del valore del patrimonio storico-artistico e ambientale
3. Conoscere le norme procedurali e comportamentali per assicurare sicurezza e salubrità negli ambienti di lavoro, operare nel rispetto della persona e dell'ambiente, individuando i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza

COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI E TRASVERSALI

- a. Operare con le tecniche dell'ebanisteria e della falegnameria a supporto di interventi conservativi e di restauro di manufatti lignei
 - realizzare elementi e particolari lignei, strutture e supporti necessari all'esecuzione degli interventi conservativi e di restauro
 - realizzare supporti e contenitori lignei per l'imballaggio e il trasporto del manufatto
 - provvedere al ripristino strutturale e funzionale di serramenti
- b. Collaborare agli interventi di conservazione e restauro secondo le indicazioni fornite dal restauratore conservatore e alla verifica della loro efficacia
- c. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino di spazi, attrezzature, strumentazioni e materiali utilizzati negli interventi di restauro
- d. Fornire al restauratore conservatore informazioni utili per il monitoraggio, la valutazione, la documentazione e la comunicazione delle attività svolte e dei risultati ottenuti

e. Utilizzare correttamente strumentazione di base tradizionale e complessa

f. Operare con metodo e con un'abilità manuale di precisione

- Riconoscere, valutare e affrontare situazioni e/o problemi di lavoro di diversa natura: tecnico-operativi, relazionali, organizzativi
- Relazionarsi e coordinarsi con il restauratore e con le altre figure che intervengono negli interventi conservativi

RISORSE MINIME

PROFESSIONALI

1. Docenti con esperienza lavorativa
2. Presenza di un Restauratore conservatore di manufatti lignei per il coordinamento delle attività di laboratorio

STRUMENTALI

- Laboratorio attrezzato per lo svolgimento delle attività e conforme alle norme di sicurezza
- Attrezzature, macchinari e strumenti di base per la lavorazione del legno
- Laboratorio di informatica e di lingua

ALTRO

- Convenzioni e accordi con enti pubblici e privati per garantire la disponibilità di beni su cui svolgere l'attività pratica e la possibilità di stage formativi

TIPOLOGIA PERCORSO

- IFP

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE E FORMATIVE

- Aula
- Laboratorio
- Stage

CERTIFICAZIONE

- Certificazione di competenza di 4° livello EQF

Doratore specializzato in beni culturali

DENOMINAZIONE STANDARD DEL PROFILO

Doratore specializzato in beni culturali

DESCRIZIONE DEL PROFILO

Il doratore specializzato in beni culturali, sotto il coordinamento e la supervisione del restauratore conservatore, interviene sulla doratura di beni culturali realizzati in vari materiali (legno, pergamena, carta, cartapesta, avorio, corno, osso, cuoio, pelle, marmo, gesso, materie plastiche, etc.).

Il doratore specializzato in beni culturali concorre dunque, con competenze estremamente specialistiche, alla realizzazione di interventi conservativi e di restauro, operando con la sensibilità e la perizia tecnica necessarie, secondo le diverse tecniche e nel rispetto del valore storico-artistico dei manufatti e dei materiali costitutivi originali.

CONTESTO DI RIFERIMENTO

Il doratore specializzato in beni culturali opera nel settore della conservazione dei beni culturali, nell'ambito di imprese di restauro private, all'interno di istituzioni culturali pubbliche e private.

LIVELLO DI COMPLESSITÀ

Autonomia e gestione del proprio lavoro

Intermedio

Problem solving

Intermedio

Responsabilità di altre risorse

Nessuno

Gestione delle relazioni

Nessuno

LIVELLO EQF

4°

Attività caratterizzanti del profilo

1. Esecuzione di interventi di doratura su manufatti o parti di essi secondo le diverse tecniche (a guazzo, a missione, a conchiglia, etc.) e attenendosi alle indicazioni fornite dal restauratore conservatore;
2. Predisposizione e manutenzione ordinaria delle attrezzature, della strumentazione e dei materiali utili all'esecuzione degli interventi;
3. Riordino degli ambienti, delle attrezzature, degli strumenti e dei materiali utilizzati.

Competenze, abilità e conoscenze

Macro-aree / macro-processi trasversali		
D. Ricerca	Competenze	
	Abilità:	Conoscenze
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.1. Pianificazione E.2. Progettazione	Competenze	
	Abilità:	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
E.3. Gestione economica-organizzativa	Competenze	
	a. Eseguire gli interventi di doratura attenendosi alle indicazioni fornite dal restauratore conservatore b. Provvedere alla predisposizione, alla manutenzione ordinaria e al riordino degli ambienti, delle attrezzature, della strumentazione e dei materiali utilizzati negli interventi c. Coordinarsi con le attività delle altre figure impegnate nell'intervento di conservazione e restauro	
	Abilità: - Utilizzare tecniche di manutenzione di materiali, strumenti, attrezzi, etc. - Riconoscere diversi materiali costitutivi, stili e tecniche di esecuzione - Riconoscere condizioni di alterazione e degrado - Utilizzare tecniche e metodologie del lavoro in équipe	Conoscenze di livello avanzato - Storia della doratura - Storia delle tecniche di doratura - Tecniche di disegno ornamentale - Materiali, utensili e tecniche di doratura - Tecniche di decorazione su/con foglia metallica - Materiali e tecniche per la finitura e la protezione superficiale - Tecniche di riproduzione a stampa
		Conoscenze di livello intermedio - Tecnologia e problemi di degrado dei materiali costitutivi dei diversi supporti (legno, cuoio, gesso, etc.)
		Conoscenze di livello base - Storia dell'arte - Normativa sui beni culturali e paesaggistici e sulle attività culturali
E.4. Sicurezza	Competenze	
	a. Eseguire gli interventi di doratura nel rispetto delle norme di sicurezza b. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino delle attrezzature, della strumentazione e dei materiali nel rispetto delle norme di sicurezza c. Individuare e riferire eventuali anomalie nel funzionamento di strumentazioni, attrezzi e dispositivi di sicurezza	
	Abilità: - Applicare tecniche operative pertinenti le norme sulla sicurezza	Conoscenze di livello avanzato

segue tabella

E.4. Sicurezza	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare i dispositivi di sicurezza specifici del settore - Leggere e comprendere una scheda tecnica/di sicurezza 	Conoscenze di livello intermedio
		- Normativa sulla sicurezza specifica del settore
E.5. Controllo e monitoraggio E.6. Valutazione	Competenze a. Riferire al restauratore conservatore informazioni utili al controllo, al monitoraggio e alla valutazione delle attività Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Fornire informazioni sulle tecniche e i materiali utilizzati nel proprio lavoro - Riconoscere condizioni di alterazione e degrado 	Conoscenze di livello base
		- Normativa sulla sicurezza nei luoghi di lavoro
		- Lingua straniera (A1-A2)
E.7. Comunicazione	Competenze a. Comunicare al restauratore conservatore le attività svolte e i risultati ottenuti Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Fornire informazioni sulle tecniche e i materiali utilizzati nel proprio lavoro - Utilizzare tecniche di comunicazione 	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		- Tecnologia e problemi di degrado dei materiali costitutivi dei diversi supporti (legno, cuoio, gesso, etc.)
F. Documentazione – ICT – Sistemi informativi	Competenze a. Collaborare alla predisposizione di documenti funzionali alla comunicazione delle attività fornendo informazioni sul proprio lavoro Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di comunicazione - Applicare tecniche di documentazione del lavoro 	Conoscenze di livello base
		- Tecniche comunicative e relazionali
		- Tecniche comunicative e relazionali
F. Documentazione – ICT – Sistemi informativi	Competenze a. Collaborare alla predisposizione di documenti funzionali alla comunicazione delle attività fornendo informazioni sul proprio lavoro Abilità: <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare tecniche di comunicazione - Applicare tecniche di documentazione del lavoro 	Conoscenze di livello avanzato
		Conoscenze di livello intermedio
		Conoscenze di livello base
		- Tecniche di produzione fotografica e digitalizzazione
		- Disegno
		- Informatica (ECDL Core)

Referenziazioni

ISTAT - ATECO

91.03.00 Gestione di luoghi e monumenti storici e attrazioni simili

90.03.02 Attività di conservazione e restauro di opere d'arte

ISTAT - Professioni

6.3.2.4 Pittori e decoratori su vetro e ceramica

6.3.3.1 Artigiani delle lavorazioni artistiche del legno e di materiali similari

ISTAT - NUP

6.3.2.4.0 Pittori e decoratori su vetro e ceramica

6.3.3.1.2 Incisori e intarsiatori su legno

STANDARD FORMATIVI MINIMI**REQUISITI MINIMI DI ACCESSO**

- Diploma di scuola secondaria di 2° grado;
- Qualifica professionale nel settore dell'Artigianato (III anno).

DURATA MINIMA PERCORSO

Totale ore: 1200, di cui massimo il 40% di attività laboratoriali, seguiti da tirocinio formativo della durata minima di nr. 6 mesi.

STANDARD MINIMI DI COMPETENZE**COMPETENZE DI BASE****1. area linguaggi**

1. Padroneggiare la lingua italiana, in forma orale e scritta, per sostenere conversazioni semplici con interlocutori di diverso livello culturale, leggere e comprendere testi ed elaborati tecnici attinenti la professione, produrre semplici documenti necessari alle proprie attività
2. Utilizzare una lingua straniera (A1) per sostenere semplici conversazioni di carattere personale e professionale
3. Comprendere ed utilizzare strumenti espressivi semplici diversi dalla parola (immagini, fotografie, elaborati grafici)

2. area tecnologica

1. Utilizzare strumenti informatici semplici per gestire e comunicare dati e informazioni (ECDL Core)

3. area scientifica

1. Rilevare e archiviare dati pertinenti le proprie attività utilizzando anche metodologie semplici di calcolo matematico e geometrico

4. area storico-socio-economica

1. Cogliere la differenza tra beni prodotti in diverse epoche e/o aree culturali
2. Essere consapevole del significato e del valore del patrimonio storico-artistico e ambientale
3. Conoscere le norme procedurali e comportamentali per assicurare sicurezza e salubrità negli ambienti di lavoro, operare nel rispetto della persona e dell'ambiente, individuando i comportamenti da adottare in situazioni di emergenza

COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI E TRASVERSALI

- a. Realizzare interventi di doratura su manufatti o parti di essi, secondo le diverse tecniche e nel rispetto dei materiali costitutivi originali, secondo le indicazioni fornite dal restauratore conservatore e collaborare alla verifica della loro efficacia
- b. Provvedere alla predisposizione, manutenzione ordinaria e riordino di spazi, attrezzature, strumentazioni e materiali utilizzati negli interventi
- c. Fornire al restauratore conservatore informazioni utili per il monitoraggio, la valutazione, la documentazione e la comunicazione delle attività svolte e dei risultati ottenuti
- d. Utilizzare correttamente strumentazione di base tradizionale e complessa
- e. Operare con metodo e con un'abilità manuale di precisione

- Riconoscere, valutare e affrontare situazioni e/o problemi di lavoro di diversa natura: tecnico-operativi, relazionali, organizzativi
- Relazionarsi e coordinarsi con il restauratore e con le altre figure che intervengono negli interventi conservativi

RISORSE MINIME**PROFESSIONALI**

1. Docenti con esperienza lavorativa
2. Presenza di un restauratore conservatore per il coordinamento delle attività di laboratorio

STRUMENTALI

- Laboratorio attrezzato per lo svolgimento delle attività e conforme alle norme di sicurezza
- Utensili e prodotti per la doratura
- Laboratorio di lingua e informatica

ALTRO

- Convenzioni e accordi con enti pubblici e privati per garantire la disponibilità di beni su cui svolgere l'attività pratica e la possibilità di stage formativi

TIPOLOGIA PERCORSO

- IFP

METODOLOGIE E TECNICHE DIDATTICHE E FORMATIVE

- Aula
- Laboratorio
- Stage

CERTIFICAZIONE

- Certificazione di competenza di 4° livello EQF

FIGURA PROFESSIONALE DI “TECNICO QUALIFICATO IN DESIGN DEI MATE- RIALI LAPIDEI”

ARTICOLO 1

NOZIONE

1. E' una professionalità che opera nel settore delle attività tecniche, in particolare del design di materiali lapidei. Progetta e crea oggetti e realizzazioni di artigianato artistico, si occupa della produzione e della promozione del prodotto sul mercato. Conosce i materiali e le tecnologie e propone idee che, partendo dalla tradizione artigianale, sviluppano percorsi e realizzazioni nuove ed originali in relazione al design ed alla combinazione della pietra con altri materiali.

Codice ISTAT/ISFOL	3.7.3.7.1 –Disegnatori tecnici
Settore ISFOL	12 - ARTIGIANATO ARTISTICO
SubSettore ISFOL	1202 - Lavorazione marmo, pietra, ceramica
Codice ISTAT/ATECO	K74.20.5 - ALTRE ATTIVITÀ TECNICHE N.C.A.
Tipologia	Qualifica Professionale
Livello europeo qualifica	5°

ARTICOLO 2

STANDARD RELATIVI AL CONSEGUIMENTO DELLA QUALIFICA DI “TECNICO QUALIFICATO IN DESIGN DEI MATERIALI LAPIDEI”

1. Questa figura professionale può essere considerata sia come qualifica di accesso all'area professionale che come qualifica di approfondimento tecnico e specializzazione.

2. Come tale, gli standard professionali possono essere raggiunti sia da persone (giovani/adulte) non in possesso di conoscenze o capacità pregresse, che attraverso il corso si inseriscono in questa area professionale, che da persone in possesso di conoscenze e capacità di base rispetto all'area, che attraverso il corso vengono sviluppate/approfondite.

ARTICOLO 3

CONTENUTI FORMATIVI

1. È necessario mettere in campo un'azione combinata, che preveda più momenti formativi, diversificati fra di loro mirati al trasferimento delle seguenti competenze e relative aree di sapere.

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (BASE)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Saper scrivere e comunicare in lingua inglese utilizzando la terminologia tecnica del settore lapideo.	Lingua inglese parlata e scritta; terminologia tecnica.
2	Essere in grado di utilizzare un computer ed i principali programmi applicativi.	Informatica di base; Office Automation; posta elettronica; internet.
3	Conoscere i principi di sicurezza, igiene e prevenzione sul lavoro.	Normative e comportamenti per la tutela della sicurezza, dell'igiene e della prevenzione nei luoghi di lavoro (Dlgs.626/94 e sue successive modifiche ed integrazioni).
4	Conoscere gli elementi fondamentali del diritto del lavoro; saper avviare e gestire una attività professionale autonoma.	Nozioni di diritto del lavoro: rapporti contrattuali, diritti e doveri dei lavoratori, assistenza e previdenza, contrattazione, organizzazioni a tutela dei lavoratori. Analisi di fattibilità, ricerche di mercato, business plan, adempimenti normativi e amministrativi.
5	Contestualizzare la propria attività nell'ambito di una organizzazione.	Organizzazione aziendale, strutture e organigrammi, ruoli e responsabilità, obiettivi aziendali.

Obiettivi di competenza e relative aree di sapere (TECNICO-PROFESSIONALI)

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Conoscere la pietra ornamentale e le tecnologie relative.	Geologia, materiali lapidei, tecnologie lapidee.
2	Essere in grado di effettuare un'analisi dei mercati dell'oggettistica: il design e le loro tendenze.	Analisi dei mercati nazionali ed esteri, design, tendenze.
3	Essere in grado di ideare e progettare oggetti di design in pietra.	Design artigianale e industriale, budgeting.
4	Essere in grado di utilizzare le tecnologie avanzate per il disegno in formato elettronico: CAD, CAD-CAM e la modellizzazione tridimensionale.	CAD, Modellizzazione tridimensionale, CAD-CAM.
5	Essere in grado di realizzare dei prototipi.	Le tecnologie lapidee.
6	Essere in grado di pianificare la produzione, realizzare un catalogo e curare la commercializzazione dei prodotti.	La pianificazione della produzione e di progetti; la comunicazione visuale, grafica, immagine; tecniche di commercio internazionale e relative normative.

**Obiettivi di competenza e relative aree di sapere
(TRASVERSALI)**

	obiettivi competenze	aree di sapere
1	Relazionarsi in un contesto organizzativo e di lavoro.	Tecniche di comunicazione, gestione di rapporti interpersonali.
2	Essere in grado di individuare e valutare situazioni e problemi di lavoro; concertare e negoziare con altri soluzioni e risorse.	Tecniche di analisi e di formalizzazione di problemi; tecniche relazionali e di negoziazione.
3	Saper affrontare e risolvere problemi.	Tecniche di problem solving.

ARTICOLO 4**DURATA COMPLESSIVA DEL PERCORSO**

1. La qualifica può essere conseguita attraverso corsi della durata minima di nr. 1.200 ore, di cui massimo il 40% di attività laboratoriali, seguiti da tirocinio formativo della durata minima di nr. 6 mesi. Si tratta di corsi finalizzati alla professionalizzazione di giovani/adulti che hanno conseguito diploma di laurea nelle seguenti materie: Architettura; Urbanistica; Conservazione dei Beni Culturali.

ARTICOLO 5**FREQUENZA, PROFESSIONALITÀ DOCENTE, ATTREZZATURE E
SUSSIDI DIDATTICI**

1. La frequenza alle attività formative è obbligatoria.
2. Il personale impegnato nell'attività di docenza deve essere costituito da esperti provenienti dal mondo del lavoro: designer, progettisti, tecnici lapidei, esperti di tecnologie produttive, esperti di computer graphic, tecnici commerciali, esperti di mercato, imprenditori.
3. Le attrezzature e i sussidi didattici minimi richiesti sono: Sistemi informatici CAD, attrezzature produttive per la realizzazione di prototipi.

ARTICOLO 6**ESAME FINALE**

1. Al termine del percorso, previo accertamento e superamento degli esami sostenuti di fronte alla Commissione istituita dalla Regione Abruzzo/Province, viene rilasciato, ai frequentanti del corso, un attestato di qualifica ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 14, Legge, nr. 845/78, e nel rispetto della L.R., nr. 111/95 e ss.mm.ii..